

С ТОБОЙ

Слова Ю. ЦЕЙТЛИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *f*

cresc.

Medium plus

Где мне искать до ро ги е слова? Как мне ска.

rit. *dim.* *p*

затя, что я люблю те - бя!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and has a wavy line above it. The lyrics are "затя, что я люблю те - бя!". The piano accompaniment is in the same key and features a complex texture with octaves and triplets in the right hand, and a more rhythmic bass line in the left hand.

Ты в жизнь мою столько счастье внесла, тебе по - ю, с то -

The second system continues the musical score. The vocal line has a wavy line above it and the lyrics "Ты в жизнь мою столько счастье внесла, тебе по - ю, с то -". The piano accompaniment features octaves and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

бой мо - я судь - ба. О то - бой у -

The third system of the musical score. The vocal line has a wavy line above it and the lyrics "бой мо - я судь - ба. О то - бой у -". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *mf* and *p*. The right hand features a triplet of eighth notes, and the left hand has a steady bass line.

знал впер - вы - е радость люб - ви, тво

The fourth and final system of the musical score. The vocal line has a wavy line above it and the lyrics "знал впер - вы - е радость люб - ви, тво". The piano accompaniment features octaves and triplets in the right hand, and a bass line in the left hand. The system ends with a fermata over the final notes.

и гла - за род - ны - е серд - це за - жгли. Во мне жи -

stacc. *f*

вет меч - та лишь од - на, с то - бо - ю быть рядом всег -

- да! Где мне ис - кать до - ро - ги - е сло - ва?

Как мне ска - зать, что я люб - лю те - бя!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: Ты в жизнь мою столько счастья внесла, тебе по-
Фортепиано: *fa* * *fa* * *fa* * *fa* *

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Для повторения*
ю, - сто - бой мо - я судь - ба!
Фортепиано: *cresc.*

Музыкальный фрагмент фортепиано с триолями и аккордами.

Музыкальный фрагмент фортепиано с триолями и аккордами.

Музыкальный фрагмент фортепиано с триолями и аккордами. *cresc.*

Где мне ис_кать

dim. *p*

3

This system contains the first line of music. The vocal line has the lyrics "Где мне ис_кать". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *dim.* is present, followed by a piano (*p*) marking.

Для окончания

rit. a tempo

бой мо_я судь_ба! сто_бой!

а.р.

3

This system contains the second line of music. The vocal line has the lyrics "бой мо_я судь_ба! сто_бой!". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *а.р.* is present. A triplet of eighth notes is marked with a "3".

пoco rit. a tempo accel.

3

This system contains the third line of music. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo markings are *пoco rit.*, *a tempo*, and *accel.*. A dynamic marking of *а.р.* is present.

rit.

8

This system contains the fourth line of music. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *rit.* is present. A fermata is marked with an "8" over it.